

2 – 4 класс. Рабочая программа учебного курса Литературное чтение на родном языке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель: формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литературы народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Задачи : развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное – произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного – произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного – произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к – литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об – окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к – классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений – различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, – разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки – чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов; – создавать условия для формирования потребности в самостоятельном – чтении художественных произведений

Планируемые результаты освоения предмета Литературное чтение на родном языке

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на – основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня – читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, – поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; ➤ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на– самоанализ и самоконтроль результата; ➤ способность к оценке своей учебной деятельности;– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; ➤ ориентация в 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ навыки составления небольшого текста о родном крае, о природе родного края; ➤ понимание своей принадлежности к определённому народу России; уважительного отношения к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; ➤ умение размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; ➤ умение понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животными т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования; ➤ осознание эстетической ценности родной (русской) литературы; уважительное отношение к родной (русской) литературе языку; ➤ гордое и уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине; ➤ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ этнические и общероссийские гражданские идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – россиянин, я – гражданин Российской Федерации); ➤ целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, средствами литературных произведений; ➤ этические чувства (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им). ➤ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, восприятие русского языка как явление национальной культуры

<p>нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; ➤ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; ➤ понимание чувств других людей и сопереживание им; ➤ установка на здоровый образ жизни; ➤ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность — следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения. ➤ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; ➤ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; ➤ развитие этических чувств, доброжелательности и 	<p>взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней. ➤ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); ➤ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. 	<p>гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; ➤ правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи; ➤ понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; ➤ уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); ➤ понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; ➤ правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); ➤ понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного); ➤ ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ осознание своей этнической и национальной принадлежности; ➤ формирование ценностей многонационального российского общества; ➤ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его — органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; ➤ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре — других народов; ➤ осознание языка как основного средства человеческого общения; ➤ понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; ➤ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ➤ способность к итоговому и пооперационному самоконтролю; ➤ овладение словами речевого этикета; ➤ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально — нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания
---	---	--	--

<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; ➤ с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился— (своей малой родине); отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; ➤ осознавать свою— принадлежность к определённому народу (этносу); ➤ проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества русского народа. 		<p>поступков, так— и поступков окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения, понимание чувств людей и сопереживание им. 	<p>чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; ➤ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; ➤ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; ➤ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ➤
--	--	--	---

Обучающийся получит возможность для формирования:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; ➤ развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ понимания значения новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни; бережного отношения к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения, к учебникам, тетрадям; ➤ понимания, что такое «хорошо» и что 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ стремления к речевому самосовершенствованию; ➤ развития достаточного объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; ➤ способности к самооценке на основе наблюдения за 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формирования художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений русской литературы; ➤ развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных
--	---	---	---

<p> ➤ развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; </p> <p> ➤ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; </p> <p> ➤ осознания значимости чтения для личного развития; </p> <p> ➤ формирования потребности в систематическом чтении; </p> <p> ➤ использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); самостоятельно выбирать интересующую литературу; </p> <p> ➤ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; </p> <p> ➤ преобразовывать практическую задачу в познавательную; </p> <p> ➤ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; </p> <p> ➤ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры </p>	<p>такое «плохо»;</p> <p> ➤ уважительного отношения к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям. </p> <p> ➤ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; </p> <p> ➤ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; </p> <p> ➤ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; </p> <p> ➤ создавать собственные высказывания и произведения о Родине. </p>	<p>собственной речью.</p>	<p>нормах общения;</p> <p> ➤ развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. </p>
--	--	---------------------------	--

действия в новом– учебном материале.			
---	--	--	--

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и— под руководством учителя; ➤ понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того— чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); ➤ планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя,— восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); ➤ контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму,— данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий— одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); ➤ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по— изучаемой теме под руководством учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ овладения способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; ➤ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в— соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; ➤ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,— осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; ➤ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,— классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно, наизусть и пр.); ➤ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре; ➤ предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; ➤ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; ➤ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); ➤ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ➤ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ➤ проговаривать последовательность действий на уроке; ➤ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом— учебника; ➤ учиться работать по предложенному учителем плану. ➤ уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; ➤ формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в— соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата; ➤ формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток
---	--	---	---

	<p>рассуждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; ➤ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; ➤ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями– темы; ➤ понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); ➤ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; ➤ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; ➤ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; ➤ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи 		<p>информации, использовать школьные толковые словари;</p>
--	---	--	--

	➤		
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; ➤ самостоятельно работать с учебным произведением; ➤ работать в парах и группах, литературных играх; ➤ определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; ➤ читать в соответствии с целью чтения; ➤ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, – предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; ➤ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе; ➤ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ➤ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.); ➤ планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий. ➤ контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; ➤ оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); ➤ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; ➤ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; ➤ работать по плану, сверяя свои действия с целью; ➤ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. ➤ вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. ➤ работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; ➤ самостоятельно работать с учебным произведением; ➤ работать в парах и группах, литературных играх; ➤ определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. ➤ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе; ➤ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; ➤ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). ➤ понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. 	
--	--	--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые); ➤ строить сообщения в устной и письменной форме; ➤ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, – свойствах и связях. ➤ понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); ➤ осмысленно читать слова и предложения; ➤ понимать смысл прочитанного; ➤ сравнивать— художественные и научно-познавательные тексты; находить 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; ➤ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; ➤ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; ➤ создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по– теме урока из 5-6 предложений; ➤ понимать смысл русских народных и литературных сказок; ➤ соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; ➤ определять мотив поведения героя 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; ➤ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения; ➤ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения; ➤ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ➤ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; ➤ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться учебнике (на развороте, оглавлении, в условных обозначениях); ➤ находить ответы вопросы в тексте, иллюстрациях; ➤ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя ➤ преобразовывать информацию из одной формы в другую: ➤ подробно пересказывать небольшие тексты ➤ использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения известным понятиям; ➤ осознанно строить речевое
--	--	--	---

<p>сходства и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой— (поговоркой); ➤ определять характер литературного героя, называя его качества; ➤ соотносить его поступок с качеством характера; отвечать на вопрос учителя или учебника— по теме урока из 2—4 предложений; ➤ отличать произведения устного народного творчества от других произведений; ➤ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; ➤ понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям 	<p>с помощью вопросов учителя или учебника и— рабочей тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого. 	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; ➤ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; ➤ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; ➤ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из— 7-8 предложений; ➤ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. 	<p>высказывание в соответствии с задачами и составлять— тексты в устной и письменной формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов— и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; ➤ выделять существенную информацию из текстов разных видов; ➤ сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным— критериям; ➤ устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев— произведений; ➤ находить аналогии в повседневной жизни; ➤ уметь работать в материальной и информационной среде начального общего— образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; ➤ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ осуществлять 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ определять 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ способность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ осуществлять

<p>расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; ➤ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно – следственных связей. 	<p>информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения; ➤ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; ➤ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; ➤ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого – произведения; ➤ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы ; ➤ понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; ➤ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих – нравственных установок и ценностей; 	<p>извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; ➤ вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; ➤ сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; ➤ воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация). 	<p>анализ и синтез;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ устанавливать причинно-следственные связи; ➤ строить рассуждения; ➤ извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема). ➤ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; ➤ овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; ➤ вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; ➤ сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; ➤ воспроизводить прослушанный или
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; ➤ самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений 		<p>прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация).</p>
--	---	--	---

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ; ➤ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в–сотрудничестве; ➤ формулировать собственное мнение и позицию;– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том– числе в ситуации столкновения интересов; ➤ задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные– мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; ➤ высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ➤ понимать цель своего высказывания;– пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; ➤ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; ➤ проявлять терпимость к другому 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ➤ понимать цель своего высказывания; ➤ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; ➤ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; ➤ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; ➤ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании– событий; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); ➤ слушать и понимать речь других; ➤ выразительно читать и пересказывать текст; ➤ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и–общения и следовать им; ➤ учиться работать в паре, группе; ➤ выполнять различные роли (лидера, исполнителя). ➤ понимать цель своего высказывания; ➤ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; ➤ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на
---	--	--	---

<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; ➤ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; ➤ определять тему и главную мысль текста;– делить тексты на смысловые части, составлять план текста; ➤ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; ➤ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3— существенных признака; ➤ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в— тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); ➤ характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); ➤ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде— таблицы, схемы, диаграммы; ➤ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, 	<p>мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ➤ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); ➤ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); ➤ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях 	<p>осмысление нравственной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; ➤ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании— событий; ➤ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); ➤ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях ➤ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в— сотрудничестве; ➤ формулировать собственное мнение и позицию;– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том— числе в ситуации столкновения интересов; ➤ задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; ➤ адекватно использовать речевые
---	---	--	---

<p>выразительные средства текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, – выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ➤ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. ➤ пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; ➤ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не – показанные в тексте напрямую; ➤ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; ➤ находить аргументы, подтверждающие вывод; ➤ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; ➤ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос; ➤ высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; ➤ ценить содержание, языковые особенности и структуру текста; ➤ определять место и роль иллюстративного ряда в тексте ➤ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению – достоверность прочитанного, 			<p>средства для решения различных – коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; ➤ определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста; ➤ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их – последовательность; ➤ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2 – 3 – существенных признака; ➤ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в – тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение); ➤ характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); ➤ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде – таблицы, схемы, диаграммы; ➤ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на – жанр, структуру,
--	--	--	--

обнаруживать
недостоверность
получаемых сведений,
пробелы в информации
и находить пути
восполнения этих
пробелов;

выразительные
средства текста;
➤ использовать
различные виды
чтения:
ознакомительное,
изучающее,
поисковое, – выбирать
нужный вид чтения в
соответствии с целью
чтения;
➤ ориентироватьс
я в соответствующих
возрасту словарях и
справочниках.
➤ пересказывать
текст подробно и
сжато, устно и
письменно;
➤ соотносить
факты с общей идеей
текста, устанавливать
простые связи, не–
показанные в тексте
напрямую;
➤ формулировать
несложные выводы,
основываясь на тексте;
➤ находить
аргументы,
подтверждающие
вывод;
➤ сопоставлять и
обобщать
содержащуюся в
разных частях текста
информацию;
➤ составлять на
основании текста
небольшое
монологическое
высказывание, отвечая
на поставленный
вопрос;
➤ высказывать
оценочные суждения и
свою точку зрения о
прочитанном тексте;
➤ ценить
содержание, языковые
особенности и
структуру текста;
➤ определять
место и роль
иллюстративного ряда

			<p>В тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению– достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
--	--	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> ➤ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; ➤ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; ➤ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; ➤ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; ➤ использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для– поиска нужной информации; ➤ работать с несколькими источниками информации; ➤ делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ➤ понимать цель своего высказывания; ➤ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; ➤ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; ➤ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ➤ опираться на– собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ➤ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); ➤ соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; ➤ участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; ➤ ошибки, ➤ выступать перед аудиторией сверстников с небольшими 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ задавать вопросы; ➤ высказывать и обосновывать свою точку зрения; ➤ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; ➤ строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; ➤ выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; ➤ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. ➤ понимать цель своего высказывания; ➤ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; ➤ участвовать в диалоге в паре или
---	--	---	---

<p>их дальнейшего использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ сопоставлять различные точки зрения; ➤ соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; ➤ в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию. 	<p>работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; ➤ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из– создавшейся ситуации; ➤ приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ➤ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты). 	<p>сообщениями, докладом.</p>	<p>группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; ➤ опираться на– собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; ➤ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; ➤ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; ➤ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из– создавшейся ситуации; ➤ приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; ➤ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).
--	--	-------------------------------	---

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета	Ожидаемые результаты изучения учебного предмета
1. Круг детского чтения.	
<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать, писать, слушать, говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. - формирование навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). - умение интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. - развитие выразительности устной и письменной речи, --совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.
2. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, - -составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, -выделение главного и

<p>представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка</p>	<p>формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. – освоение различных видов текстов(текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), - формирование умения соотносить заглавие и содержание текста.</p>
<p>Развитие устной и письменной речи (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор</p>	<p>- развитие художественно-эстетической деятельности, -формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. - различие способов изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), - понимание различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, --осмысление особенности художественного и научно-познавательного произведений, -создание собственных тексты. -Ознакомление детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Учащиеся узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и</p>

гармонии. В содержание курса включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения. Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся высказывать своё отношение к героям через выразительное чтение. В содержание программы включено развитие умений наблюдать за миром природы. Введение в содержание курса такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздать

	словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении. В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы инсценировки произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс (16 часов)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)		
1	П.Воронько «Лучше нет родного края»	1
2	Г Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»/ М.Матусовский «С чего начинается Родина»	1
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)		
3	Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе	1
4	«На ярмарке» Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».	1
5	Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»	1
6	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе.	1
7	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»	1
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)		

8	М.М. Пришвин. Журка.	1
9	Н.И. Сладков. Весенняя баня	1
10	С.Я. Маршак. Зоосад.	1
11	Б.В. Заходер. Птичья школа	1
12	В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.	1
Раздел 4 «Времена года» (4 часа)		
13	И. Соколов-Микитов. Осень./ А.Плещеев. Осень наступила	1
14	К.Ушинский. Выпал снег./ Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика	1
15	М.Пришвин. Цветут березки/ Жуковский В.А.Жаворонок	1
16	Викторина по пройденным произведениям	1

Тематическое планирование 2 класс (17 часов)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)		
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1
2	К. Паустовский «Моя Россия»	1
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)		
3	Календарные народные праздники и обряды.	1
4	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1
5	«Мир пословиц и поговорок»	1
6	«Загадки и народные приметы о временах года»	1
7	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)		
8	Г.А. Скребицкий. Пушок	1
9	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1
10	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	1
11	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1
12	Е.И. Чарушин. Рябчонок	1
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)		
13	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	1
14	Г.Х.Андерсен.Снеговик.	1
15	А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну	1
16	И. С. Соколов-Микитов.Бурундук.	1
17	Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»	1

Тематическое планирование 3 класс (17 часов)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)		
1	З. Александрова «Родина»/ А.Пришелец «Наш край»	1
2	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)	1
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)		
3	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	1
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
5	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1
6	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Летучий корабль».	1
7	Проект «Мои первые народные сказки»	1
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)		
8	К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома	1
9	Г.А. Скребницкий. Сиротка.	1
10	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши	1
11	Б.С. Житков. Охотник и собаки.	1
12	И.П. Токмакова. Котята	1
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)		
13	Самые интересные книги, прочитанные летом. (Тема осень) «Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди»	1
14	А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи.	1
15	К.Паустовский. Стальное колечко.	1
16	И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе	1
17	Тестовая работа по пройденным материалам.	1

Тематическое планирование 4 класс(17 часов)

№ урока	Тема урока	Количество часов
---------	------------	------------------

Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)		
1	С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1
2	В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	1
Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)		
3	Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов.Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич»	1
4	Славянский миф. Особенности мифа	1
5	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
6	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1
7	Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя»	1
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)		
8	Е.И. Носов. Хитрюга.	1
9	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица	1
10	В.П. Астафьев. Зорькина песня	1
11	Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч	1
12	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших»	1
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)		
13	В.Бианки «Лесная газета»	1
14	Литературная гостиная. И. Анненский.Снег	1
15	М.М.Пришвин. Рассказы о весне	1
16	Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.	1
17	Проект «Любимое время года»	1